

1 広告特集
w araku November 2012 No. 268
[わらく] 11月号 発売
The Asahi Shimbun AD supplement

和 樂

自然をモチーフに
日本人の美意識に
こだわり続ける



「ミキモト」が生み出す
宝物のように美しい
ニッポンのハイジュエリー

真珠の養殖から始まった、ミキモトのジュエリーの歴史。
大自然に敬意を捧げ、大胆な発想と繊細な手仕事で仕上げた
ハイジュエリーは、まさにニッポンの誇りです。

ニッポンの美を表現する
達人の仕上げ
アーネスト・ストラスに裏打ち
された伝統工芸技術と最新の
技術で表現した透けるような
繊細なデザインが、ミキモトの
ハイジュエリーならではのよう
に輝く。輝くミキモトのハイジュ
エリーは、まさにニッポンの
誇りです。

1 広告特集
w araku March 2012 No. 256
[わらく] 3月号 発売
The Asahi Shimbun AD supplement

和 樂

ILUNICE



「イナード」の高級な香り。その繊細な光、繊細な感性が生んだ日本人のための高貴な化粧品物語

「イナード」の高級な香り。その繊細な光、繊細な感性が生んだ日本人のための高貴な化粧品物語

「イナード」の高級な香り。その繊細な光、繊細な感性が生んだ日本人のための高貴な化粧品物語

和 樂

w araku

1 広告特集
w araku October 2012 No. 267
[わらく] 10月号 発売
The Asahi Shimbun AD supplement

和 樂

創業225年以上のダイヤモンドカンパニー
「バックス & ストラウス」の輝きをこの手に!

奇跡の出会いが生み出した
ダイヤモンドウォッチの
最高傑作
BACKES & STRAUSS



1789年に創業し、ロンドンで見聞を博した世界最古のダイヤモンドカンパニー「バックス & ストラウス」。その歴史はジュエリーとして始まり、やがてダイヤモンドの切磨き、研磨においての研鑽した技術をもつてに成長しました。現在は、天才時計師フランク・ミューラー氏の技術的目録によって生まれ出される貴族で革新的なダイヤモンドウォッチが世界の注目を集めています。

繊細で圧倒的な
存在感を誇る
高級な光、繊細な感性が生んだ
日本人のための高貴な
化粧品物語

和楽 waraku

朝日新聞折り込みタブロイドタイアップ誌面を4Pのタブロイド版に再編し首都圏中心に20万部配布

日本文化、伝統、和の美しさを紹介している雑誌『和楽』は、商品紹介や広告タイアップページの美しさにおいても高い評価をいただいています。本企画は、『和楽』のタイアップ誌面を、『朝日新聞』折り込みタブロイドにリサイズして展開する特別企画。本誌で8Pタイアップにご協賛いただくと、4Pのタブロイドに再編集。首都圏を中心折り込み広告として20万部配布いたします。上質な美しさと和の文化・伝統に関心の深い『和楽』読者と、『朝日新聞』両方の読者に効果的な訴求がかけられます。詳しい協賛条件等は次ページをご覧ください。

本誌タイアップ誌面8P



タブロイド4P



■掲載号

☆2017年2月発売号

(本企画へのご協賛タイアップ誌面を和楽発売日同日(予定)の朝日新聞に折り込みタブロイドに転載いたします)

■タブロイド詳細

配布日 掲載号同日(予定)

*基本発売日同日に展開する予定ですが、申込み日時の問題で1日ほどずれる可能性があります。

ページ数

4P

(3Pをご協賛タイアップ誌面、サイズ修正にて展開。但し、扉には和楽のロゴを入れさせていただきます。また、最終の1Pは和楽のページとさせていただきます。)

配布エリア・部数 20万部

(東京12万部・大阪4万部・名古屋4万部予定)

■協賛条件

4C8Pのタイアップご出広

掲載号及びタブロイド投げ込み朝日新聞発売日に関して要相談

■協賛料金

8Pタイアップ企画料金として

グロス 700万円

(制作費及びタブロイドへの2次使用料など全て含みます)

■スケジュール

申込み締め切り 発売月3ヶ月前の20日

打ち合わせ 発売月2ヶ月前の1週目まで

撮影 発売日2ヶ月前の2週目頃

3点出し 発売日2ヶ月前の25日前後

入稿 発売日2ヶ月前の30日頃

校了 発売日前月の13日頃

☆お問い合わせ

小学館広告局 酒井直人

電話 03323305713

e-mail sakainao@mail.shogakukan.co.jp