

# 週刊文春 エンタタ!

## 「映画はスキャンダルだ！」

週末の劇場動員数を左右するとも言われる名物映画評連載「シネマチャート」をはじめ、数々のスクープのみならず、エンタメ情報でも高い注目を集める「週刊文春」この年末、卓越した取材力と、情報の信頼性を活かした、週刊文春ならではの「エンターテインメントマガジン」が登場。情報感度の高い40代以上の男女をターゲットに、良質なエンタメ情報をお届けします。

### CONTENTS

#### 【MOVIE】

正月映画を本気で採点！「ガチンコ シネマチャート」

シネマチャート38年総集編、栄光のベスト3&ワースト1

監督クエンティン・タランティーノ「生涯ベスト10」を選ぶ

「地獄の黙示録」「大脱走」「ジョーズ」…他の7本は何？

世界の superstar、24人がズバリ明かす「ベストシネマ」

トム・ハンクス、マイケル・ダグラス、ロバート・レッドフォード、ロバート・デ・ニーロ、ベネドikt・クルス、コーエン兄弟、セリーヌ・ディオン、モーガン・フリーマン、キャリー・マリガン、リドリー・スコット、アンジェラ・バセット、ルーシー・リュウ……ほか

グラビア名女優たちの「原色美女図鑑」

映画スター親子編

三國連太郎・佐藤浩市 / 佐田啓二・中井貴一 / 宇野重吉・寺尾聰 / 緒方拳・緒方直人  
松田優作・松田龍平・翔太 / 内藤洋子・喜多嶋舞 / 藤圭子・宇多田ヒカル ほか

昭和の名画と美女たち

by 山内マリコ

#### 【BOOKS】

読書好き著名人がこっそり教える「私の3冊」

蒼井優、ディーン・フジオカ、堺雅人、壇蜜、市川紗椰、佐藤優、朝井リョウ、綿矢リサ……ほか

2000年代ベスト・ミステリーはこれだ！

クリスマスに贈りたい最高の品々

#### 【GOURMET】

太田和彦が厳選 映画の後に行く居酒屋

恵比寿ガーデンシネマ→「さいき」  
ユナイテッドシネマ豊洲→「岸田屋」  
神保町シアター→「かんだ光壽」 ほか

孤独のグルメ

何度でも訪れたいあの店、あの味

浅田次郎が太鼓判！ 一度は行きたい10の名湯

週刊文春臨時増刊  
「週刊文春エンタ！」(仮題)

発売日:2016年12月5日(月)全国一斉発売  
判型:中綴じB5判(通常の週刊文春と同仕様・同サイズ)  
総ページ数:160P(予定)  
価格:450円(予定)  
発行部数:10万部(予定)  
販路:全国のローソン

日本のNo.1の部数を記録している週刊文春。

2016年は、日本中を騒がせるスクープの連発でその名を轟かせましたが、  
スクープと並ぶ週刊文春の華が映画評や書評などのエンタメ記事です。

長寿連載となる映画評「シネマ・チャート」は5名の評者が2本の新作映画を5点満点で評価する人気企画。  
映画業界では、週末の動員数にも大きく影響するコーナーとして知られています。

12月に実施する「週刊文春ミステリーベスト10」も、約40年つづく超・長寿企画。  
12月になると書店店頭には週刊文春ベスト10コーナーができ、書籍の帯に「週刊文春〇位！」の文言が躍る  
まさにミステリーファンの「お祭り」としてその地位を不動のものとしています。

近年ではスマホアプリについての連載も設けるなど、常に進化を続けている週刊文春の「エンタメ」。  
この度、その集大成として、“週刊文春 エンタ！”を刊行します。

週刊文春の情報収集力、取材力、信頼性を活かし、  
「いまいちばんおもしろいもの」を凝縮した、読み応えたっぷりの雑誌が誕生します。

## 広告料金のご案内

スペース	金額	サイズ(mm)	
		天地	左右
表4	200万円	241	172
表2見開き	320万円	257	364
特表2	160万円	257	182
表3見開き	270万円	257	364
特表3	135万円	257	182
センター4C見開き	300万円	257	364
中面4C1P	150万円	257	182
活版1P	52万円	217	145

●タイアップ広告の制作費：1Pあたり30万円

広告お申し込み締切

純広:11月7日  
タイアップ:10月3日

純広告入稿締切:11月16日

※タイアップの場合、オリエンテーションを10月11日までに実施できるスケジュールでお願いいたします。

お問い合わせ:文藝春秋  
メディア事業局「週刊文春」担当  
☎03-3288-6174